

211. Замените косвенную речь прямой.

1. Товарищ сказал, что он подождёт. 2. Вы же говорили мне, что сделаете это для меня. 3. Друг просил брата, чтобы он приходил к нему почаще. 4. Мой спутник спросил, который час. 5. Я спросил моих соседей, куда они едут. 6. Спутник поинтересовался, остановлюсь ли я в Киеве. 7. Объяснили дорогу и спросили на прощанье, дойдёте ли. 8. Вы спрашиваете меня, каковы мои планы.

212. Переведите предложения на русский язык, а затем замените их предложениями с косвенной речью.

1. «Пригодиться, — каже тато. — Хочу надивитися, який ти є». 2. «Зараз же скидай чоботи!» — наказала Люба. 3. «Мабуть, і в снах читає якусь книжку», — лагідно відповідає тато. 4. «Боюся грому», — щиро призначалася дівчина. 5. «І що мені робити з тобою?» — жалісно запитала Люба його.

(М. Стельмах.)

213. Дополните слова автора прямой речью.

1. Учитель сказал мне ... 2. В объявлении было написано ... 3. ... обратился к нам экскурсовод ... 4. ... крикнул ему товарищ ... 5. Мы попросили продавца ... 6. ... предложил я своему собеседнику.

214. I. Спишите, расставляя знаки препинания.

1. Михаил Ломоносов сказал Смутно пишут о том, что смутно себе представляют. 2. В народном творчестве говорил Горький сокрыты беспредельные богатства. 3. Умею коротко говорить о длинных вещах как-то сказал о себе А. П. Чехов. 4. Одна из наиболее мудрых народных загадок определяет значение языка такими словами Не мёд а ко всему льнёт. 5. Борьба за чистоту за смысловую точность за остроту языка пишет А. Н. Толстой есть борьба за орудие культуры.

II. Сделайте синтаксический разбор второго предложения.

§ 10. Цитаты и знаки препинания при них

Ц и т а т а м и называются дословные (точные) выдержки из высказываний и сочинений кого-либо, приводимые для подтверждения или пояснения своей мысли.

Цитаты могут стоять при словах автора и представлять собой прямую речь. В этом случае знаки препинания при цитатах ставятся, как в предложениях с прямой речью. Н а п р и м е р: «Воля бессильна, пока она не вдохновится желанием», — указывал К. С. Станиславский.

Но цитата может вводиться в авторскую речь и как часть предложения. В этом случае она выделяется кавычками, но пишется со строчной буквы. Н а п р и м е р: К. Д. Ушинский справедливо писал, что «воля наша, как и наши мускулы, крепнет от постоянно усиливающейся деятельности»; не давая им упражнения, мы непременно будем иметь слабые мускулы и слабую волю».

Если цитата приводится не полностью, то на месте пропущенных слов ставится многоточие. Н а п р и м е р: По словам Д. С. Лихачёва, «достоинство требует доброты, великодушия, умения не быть узким эгоистом, быть правдивым, хорошим другом, находить радость в помощи другим...».

П р и м е ч а н и е. Если цитируется стихотворный текст, в котором сохраняются строки и строфы подлинника, то кавычки обычно не ставятся.

Н а п р и м е р: А. Ахматова вспоминает:

О, это был прохладный день
В чудесном городе Петровом!
Лежал закат костром багровым,
И медленно густела тень.

215. I. Введите в высказывания слова автора, используя различные способы цитирования.

1. Добрый человек не тот, кто умеет делать добро, а тот, кто не умеет делать зла. (В. Ключевский.)

2. Подчинение правде, независимо от личных интересов и желаний, — в этом вся честность, вся нравственность. (Н. Огарёв.) 3. Правда — это общая совесть людей. (М. Пришвин.) 4. Не мудрено, что у такого хозяина, как Манилов, довольно пусто в кладовой. (Н. Гоголь.)

II. Выпишите служебные части речи (четыре примера), сделайте морфологический разбор их.

216. I. Составьте предложения, в которые входили бы следующие цитаты.

1. Роняет лес багряный свой убор,
Сребрит мороз увянувшее поле,
Проглянет день как будто поневоле
И скроется за край окружных гор.

(А. Пушкин.)

2. «Нет сомнений, что он (Пушкин) создал наш поэтический, наш литературный язык и что нам и нашим потомкам остаётся только идти по пути, проложенному его гением». (И. Тургенев.)

II. Составьте схемы предложений. Объясните постановку знаков препинания.

III. Обозначьте орфограммы.

IV. Укажите выразительные средства, используемые писателями.

217. I. Спишите, переставляя слова автора в середину прямой речи.

1. Ф. М. Достоевский пишет: «Свобода не в том, чтоб не сдерживать себя, а в том, чтоб владеть собой». 2. «Справедливый к себе относится строго, к другим — снисходительно», — отмечает японская пословица. 3. Пословица гласит: «Кто за счастье борется, к тому оно и клонится». 4. «Хочешь быть счастливым? Выучись сперва страдать», — советует И. С. Тургенев. 5. Д. С. Лихачёв в «Письмах о добром и прекрасном» размышляет: «Лучше всего проявляет свою воспитанность человек, когда он ведёт дискуссию, спорит, отстаивая свои убеждения».

II. Сделайте синтаксический разбор одного предложения.

III. Обозначьте орфограммы.

IV. Выпишите слова, образованные суффиксальным способом.

218. Запишите предложения, раскрывая скобки, в которые заключены цитаты, и расставляя знаки препинания.

1. Д. И. Писарев указывал (красота языка заключается единственно в его ясности и выразительности то есть исключительно в тех качествах которые ускоряют и облегчают переход мысли из головы писателя в голову читателя). 2. А. С. Пушкин приветствует новое поколение людей идущее ему на смену (здравствуй племя младое незнакомое!) 3. М. Ю. Лермонтов включает в ткань своего повествования строку из стихотворения А. С. Пушкина считая что лучшего сравнения найти невозможно (Вчера я приехал в Пятигорск нанял квартиру на краю города... Вид с трёх сторон у меня чудесный. На запад пятиглавый Бешту синее как (последняя туча рассеянной бури) на север подымается Машук). 4. (Чем проще слово тем более оно точно чем правильнее поставлено тем придаёт фразе силы и убеждённости) указывал М. Горький в статье. 5. Говоря о поэзии А. С. Пушкина Н. А. Добролюбов писал что в стихах поэта (впервые открылся нам действительный русский мир).

§ 11. Диалог

219. Прочитайте текст. Кто участвует в разговоре? Составьте схему постановки знаков препинания в каждой реплике.

— Много, сынок, всяких стран на земле.

— А ты там был?

— Был! В Италии и во Франции был, в Норвегии, когда моряком ходил.

— А какая Италия?

— Италия-то? Италия, сынок, хорошая. Жарко там, солнца много, фрукты всякие растут сладкие да вкусные. Все там чёрные от солнца ходят, а зимы вовсе нет.

(Ю. Казаков.)